

Grandes maestros. La pintura española del siglo XIX y el arte del siglo XX en Europa



El curso ofrecerá una visión panorámica de las tendencias que confluyen en el arte español en el paso del siglo XIX al XX. Desde el realismo de los años ochenta llegaremos hasta los años veinte de la centuria siguiente cuando España se abre al arte moderno y se solapan distintos movimientos como el Modernismo, Simbolismo, Luminismo o Postimpresionismo. En Europa estudiaremos las distintas tendencias hasta el periodo de entreguerras.

ENERO

Lunes 13: Los pintores fauvistas: Francisco Iturrino (1864-1924) y Juan de Echevarría (1875 –1931)

Lunes 20: El costumbrismo vasco: Los Zubiarte

Lunes 27: El cosmopolita Darío Regoyos (1857-1913)

FEBRERO

Lunes 3: José Gutiérrez Solana (1886-1945)

Lunes 10: Ignacio Zuloaga (1870-1945)

Lunes 17: Evolución de la pintura en Andalucía: El foco de Alcalá de Guadaíra en la década de los 90

Lunes 24: Consolidación de la vanguardia andaluza: Gonzalo Bilbao, José María López Mezquita, José Moreno Carbonero

MARZO

Lunes 2: Desde el despertar artístico de Asturias a la consolidación de la vanguardia: La colonia artística de Muros de Nalón (1884-89): Casto Plasencia Maestro (1846-1890). La evolución hacia el luminismo: Juan Martínez Abades (1862-1949). La verdadera modernización de la mano de Evaristo Valle y Nicanor Piñole

Lunes 9: Una renovada visión de Galicia: Iniciadores del paisaje realista: Serafín Avendaño. La generación triunfante: Fernando Álvarez de Sotomayor

Lunes 16: El simbolismo, esteticismo y decadentismo: Arte de fin de siglo en los círculos madrileños: Manuel Benedito, Eduardo Chicharro, Anselmo Miguel Nieto, Miquel Viladrich y José M^a López Mezquita. El esteticismo del pintor zaragozano Francisco Marín Bagués (1879-1961)

Lunes 23: El simbolismo de Romero de Torres

Profesores: Mónica Seguí

Horario: Los lunes a las 19.30 h.

Lugar: C/ Cervantes 38, 1º izq.

Precio: Bono trimestral: 90 euros al trimestre (11 clases)

Pago mensual: 40 euros al mes

Clases sueltas: 12 euros la clase

Para más información: Correo: culturarte@ascravena.com Teléfono: 648 538 715